aDT | We are SOLWERS

Arkkitehdit Davidsson Tarkela Oy

aDT

Arkkitehdit Davidsson Tarkelan hankkeita Helsingissä

1 Messukeskus | 2023

2 Suomen Kansallisteatteri | 2023

3 Skatta-hotelli | 2020

4 Unioninkatu 30 | 2020

5 Rettig Group | 2019

6 Merikatu 5 | 2019

7 Pisara-Rata | 2017

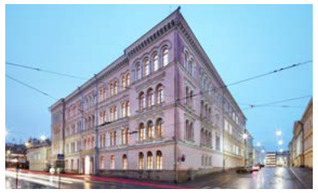
8 Clarion Hotel | 2016

9 KPMG pääkonttori | 2016

10 Kaupunginmuseo | 2016

11 Kluuvin galleria | 2016

12 Haagan pelastusasema | 2016


13 Arppeanum | 2015

14 Metsätalo | 2015

15 Päiväkoti Louhi | 2015

16 Kampin Huippu | 2014

17 Erottajan Pelastusasema | 2013

18 Goviniuksen talo | 2012

19 Kaupungintalo | 2009

20 Kampin keskus | 2006

21 Oppimiskeskus Aleksandria | 2005

aDT

Liikunta- ja tapahtumakeskus Luola Savilahti, Kuopio

Uudisrakennus
New build

13 780 br-m²
Kuopion kaupunki
2018-2024

Savilahden liikunta- ja tapahtumakeskus sijaitsee Neulamäellä Savilahden kehittyvässä kaupunginosassa. Keskuksessa on monipuolisia liikuntapalveluita, kokoontumistilat 2500 henkilölle ja maanalaiset tilat palvelevat aluetta 6790 suojapaikan kallioväestönsuojana.

Liikunta- ja tapahtumakeskus sijaitsee pääosin Neulamäen sisään louhituissa kalliotiloissa. Entisiä Puolustusvoimien tunneleita on uudella louhinnalla laajennettu yhtenäiseksi maanalaiseksi tilaksi. Pohjoispään Hallissa 1 voidaan järjestää tapahtumia ja kansainvälisen tason lentopallo-otteluita, ja eteläpään Hallissa 2 on kahdessa tasossa kolme ryhmäliikuntasalia ja kuntosali. Toimintojen välissä on kolmessa kerroksessa keskuksen pukuhuonetilat ja teknisiä tiloja.

Näkyvin osa on 550 m² sisäänkäyntirakennus, jossa ovat vastaanotto, kahvila ja toimistoja. Julkisivu koostuu eri kokoisista kaarevista ja perforoiduista elementeistä. Kallioseinämään valmistuu lisäksi taiteilijat Pasi Rauhalan ja Jaakko Niemelän yhteisteos, jonka kanssa perforointi ja valaistus sovitetaan kokonaisuudeksi.

The Savilahti sports and event centre is located on Neulamäki, on the western edge of the developing district of Savilahti. The centre will include versatile sports services and assembly spaces for 2,500 people. The underground facilities also function as the area's civilian shelter space for 6,790 persons.

The centre is mainly carved into the bedrock of Neulamäki. By expanding the tunnels of a former depot of The Finnish Defense Forces, a large, unified space was formed underground. In the northern part of the building is Hall 1, where large events and international level volleyball competitions will be organized. At the opposite end is Hall 2, where three fitness studios and a gym are spread over two floors. The changing rooms and technical facilities are located in the middle of the building on three floors.

The 550 m² entrance building includes reception and cafeteria facilities and offices. The facades consist of curved and perforated elements of different sizes. A collective work of art by artists Pasi Rauhala and Jaakko Niemelä is executed on the surrounding rockface. The façade perforation and lighting are adjusted to form a coherent whole with the artwork.

aDT

Helsingin messukeskus

Sisäänkäynti- ja kokouskeskuksen laajennus ja kunnostus
Entrance and Convention Centre extension and refurbishment

Messuaukio 5000 + 2000 br-m² ja kongressialue 23 000 + 16 000 br-m²
Helsingin messut
2017-2023

Suomen suurin ja monipuolisin tapahtumapaikka on kasvanut monessa vaiheessa vuodesta 1975 lähtien. Viimeisimpänä kehitysvaiheena Messukeskus suunnittelee uudistavansa nykyisiä tiloja ja rakentavansa uusia kokoustiloja vastaamaan kasvavaan kysyntään monenlaisten kansainvälisten tilaisuuksien järjestämiseen soveltuville, monikäyttöisille konferenssiareenoille.

Suunnittelutehtävän ydin on kehittää rakennuksen laajennus, joka parantaa vierailijan orientoitumista ja rakennuksen sisäistä logistiikkaa, sekä mahdollistaa useiden tapahtumien järjestämisen samanaikaisesti. Uusi sisääntulorakennus lisää kutsuvan sisäänkäyntiaulan sekä eri rakennusvaiheita yhdistävän uuden julkisivun Messuaukion eteläiselle sisäänkäynnille. Uudisrakennus toteutetaan suurelta osin puurakenteisena.

Konferenssikeskuksen laajennus ja kunnostaminen lisäävät monitoimitiloja ja kokoushuoneita yhteensä yli 3000 hengen tilaisuuksille. Kongressin laajennuksen yhteyteen on suunniteltu toteutettavaksi 250 autopaikan pysäköintihalli.

Finland’s largest and most versatile venue has grown in many stages since 1975. As the latest development, the Exhibition Center plans to renovate existing and build new meeting facilities to meet the growing demand for multi-purpose conference arenas suitable for a wide range of international events.

At the heart of the design task is to develop an extension to the building that will allow for better orientation for visitors and the organization of multiple simultaneous events, as well as improve the building’s internal logistics. The new entrance building will add an inviting entrance hall as well as a new façade connecting the various construction phases to the southern entrance to the Fair Square. The new building will be largely wooden.

The expansion and refurbishment of the conference center will add multi-purpose facilities and meeting rooms for events totaling more than 3,000 people. In connection with the extension of the Congress, a parking garage with 250 parking spaces is planned.

aDT

Suomen Kansallisteatteri, Helsinki

Peruskorjaus, 2. vaihe
Refurbishment, 2nd phase

10 050 br-m²
Suomen Kansallisteatteri
2018-2023

Suomen kansallisteatteri on Suomen vanhin suomenkielinen ammattiteatteri ja olennainen osa Helsingin keskustan kulttuurielämää. Teatteriin tehdään laaja tuotantotilojen päivitys tulevaisuuden näyttämötaiteen vaatimusten huomioon ottamiseksi.

Uusi rakennusosa, joka on suunniteltu toimimaan huolellisesti viritettynä tuotantolaitoksena, korvaa 1930-luvun lisäyksen, joka oli alun perin suunniteltu väliaikaiseksi varastotilaksi. Rakennuksen ikoniset osat; Onni Tarjanteen suunnittelema, vuonna 1902 valmistunut kansallisromanttinen suuri näyttämö ja Kaijan ja Heikki Sirénin modernistinen 1950-luvun pieni näyttämö säilyttävät dominanssinsa kaupunkitilassa.

Suunnittelun toiminnalliset tavoitteet mahdollistavat eri näyttämöiden toiminnan samanaikaisesti ja parantavat rakennuksen sisäistä logistiikkaa poistamalla olemassa olevien tilojen kerrostasojen väliset korkeuserot. Läntiselle teatterikujalle rakennettava uusi sisäänkäynti (yhteistyössä taiteilija Jaakko Niemelän kanssa) palvelee uutta Taivassali-näyttämöä.

The Finnish National Theater is Finland's oldest Finnish-language professional theater and an integral part of the cultural life of Helsinki city center. The theater will be extensively updated with production facilities to meet the requirements of future performing arts.

The new building section, designed to function as a carefully tuned production facility, replaces the 1930s addition that was originally designed as a temporary storage facility. Iconic parts of a building; The national romantic grand stage designed by Onni Tarjante, completed in 1902, and Kaija and Heikki Sirén's modernist small stage of the 1950s retain their dominance in the urban space.

The functional objectives of the design enable different stages to operate simultaneously and improve the internal logistics of the building by eliminating the height differences between the floor levels of the existing premises. The new entrance to be built on the western theater alley (in collaboration with artist Jaakko Niemelä) will serve the new Taivassali stage.

aDT

Lahden kaupungintalo

Peruskorjaus ja laajennus
Renovation and extension

5 315 br-m²
Lahden kaupunki
2020-2023

Eliel Saarisen suunnittelema v. 1912 valmistunut punatiilinen kaupungintalo on yksi Lahden kaupungin merkittävimmistä arvorakennuksista.

Rakennuksessa on toiminut aikanaan kaupungin hallinnon lisäksi mm. palo- ja poliisilaitos tyrmineen sekä kirjasto. 30-luvulla rakennettiin laajennus, joka sulki aiemmin eteläsivultaan avoimen pihan.

Käynnissä olevan peruskorjaussuunnittelun tavoitteena on suojellun rakennuksen käytettävyyden parantaminen vastaamaan nykypäivän hallinnon tarpeita sekä avata rakennus laajemmin kaupunkilaisten käyttöön.

The red-brick town hall, designed by Eliel Saarinen and completed in 1912, is one of the most significant value buildings in the city of Lahti.

In addition to the city administration, the building has housed e.g. fire and police department in tyrmine and library. In the 1930s, an extension was built that closed a yard that was previously open on its south side.

The aim of the ongoing renovation planning is to improve the usability of the protected building to meet the needs of today's administration and to open the building more widely to the use of the townspeople.

aDT

Kuopion torin länsireuna

Asemakaavan muutosalueen yleissunnittelu
Masterplan change general design

52 513 br-m²
Kuopion kaupunki
2021-20XX

Asemakaavan muutosalueen yleissuunnittelun tavoitteena on tutkia kaupunkikuvallisesti, että kulttuurihistoriallisesti merkittävän alueen täydennysrakentamismahdollisuuksia.

Kuopin tori ja ruutukaava-alueen rännikatuverkosto ovat valtakunnallisesti merkittävien rakennettujen kulttuuriympäristöjen RKY-alueiden listalla. Torialueen ja sitä ympäröivien korttelialueiden kaupunkikuva on nostettu yleissuunnitelmassa tarkastelun keskiöön. Alueen historiallisesta merkityksestä on eriteltävissä kaupunkikuvallisia ja -rakenteellisia osatekijöitä, joita korostamalla alueen tehokkuutta ja toiminnallisuutta voidaan lisätä. Uudisrakentamisella on mahdollista tukea ja eheyttää alueen kokonaisuutta Kuopion kaupunkikeskustana. Uudisrakentamisen on jäsennykseltään kaupunkikuvallisia tavoitteita tukevaa ja ilmeeltään selkeää ja modernia, aikaa kestävää.

This planning study, which will inform revisions to the detailed town plan, examines the possibilities of additional construction in an area of cultural and historical significance. Kuopio Market Square and the city centre's gridded street pattern are both on the list of nationally significant built cultural environments (RKY). The cityscape of the market square and the surrounding neighbourhoods are key elements in the planning study.

The historical significance of the area can be identified by its urban and structural elements, and the efficiency and functionality of the area can be increased by emphasizing these existing qualities. With new construction, it is possible to support and unify the square as a city centre for Kuopio. The design of the new construction supports the goals of the cityscape and has a clear, modern, and time-resistant appearance.

aDT

Konalan pelastusasema, Helsinki

Uudisrakennus, toteutussuunnitteluvaiheessa
New build, implementation design phase

1 327 br-m²
Helsingin kaupunki
2020-2022

Konalan pelastusaseman sijainti Vihdintien ja Kehä 1:n välittömässä läheisyydessä on liikenteellisesti optimaalinen. Asemalla tulee toimimaan pelastusyksikkö, säiliöyksikkö sekä ambulanssi.

Kadun puolelle jää kalustopiha, jolla sijaitsee myös piharakennus polttoainetankkauspisteineen sekä jäte- ja polkupyörävarastoineen. Puistoon rajoittuvalle sisäiselle pihalle sijoittuvat pysäköintipaikat ja ulkoliikunta-alue. Pitkä parveke, joka toimii myös poistumistienä, avautuu pihalle hyvään ilmansuuntaan.

Rakennuksen arkkitehtuuri on ympäröivän teollisuusalueen perusilmeen mukaisesti rationaalista ja massoittelu yksinkertaista, korosteina korkeat räystäät, jotka piilottavat katon tekniset asennukset, ulokkeelliset katokset ja parveke V-muotoisine teräspilareineen.

Voimakkaiden perusvärien käyttö jäsentää yksinkertaista perusmassaa ja antaa rakennukselle tunnistettavan hahmon.

The location of the Konala rescue station in connection with Vihdintie and Ring Road 1 is optimal for rapid deployment. The station will have fire suppression resources, a tank unit and an ambulance station.

On the side of the street is a vehicle yard, which also houses an annex with fueling stations, waste room and bicycle parking facilities.

The architecture of the building is rational according to the logic of the surrounding industrial area. The building's massing is simple, accentuated by high eaves that hide the technical installations of the roof, the cantilevering canopies and the balcony with its V-shaped steel pillars.

The use of strong colours structures the simple massing and gives the building a recognizable character.

aDT

Kontulan pelastusasema, Helsinki

Uudisrakennus, toteutussuunnitteluvaiheessa
New build, implementation design phase

2 390 br-m²
Helsingin kaupunki
2020-20XX

Kontulan pelastusaseman tontti sijaitsee metroradan ja Kontulantien välissä, Kehä 1:sen läheisyydessä. Asemalla tulee toimimaan pelastusyksikkö, säiliöyksikkö sekä ambulanssi.

Rakennusmassa jakaa tontin kahteen osaan, pohjoispuolella sijaitsevat yleisön sisäänkäynti ja pysäköintipaikat, eteläpuolella kalustopiha, jolla sijaitsee myös piharakennus polttoainetankkauspisteineen sekä jäte- ja polkupyörävarastoineen.

Rakennuksen hahmossa on julkiselle rakennukselle leimallista tunnistettavuutta sekä metrojunasta että Kontulantien suunnasta nähtynä. Korkea liikuntasalikerros hahmottuu puuverhoiltuna, voimakkaasti muotoiltuna massana ympäröivien rakennusten yläpuolella.

The Kontula rescue station is located between the metro line and Kontulantie, in the vicinity of Ring 1. The station will have fire suppression resources, a tank unit and an ambulance station.

The building mass divides the plot into two parts: the public entrance and parking spaces to the north, and the vehicle yard to the south, which also houses an annex with fueling stations, waste room and bicycle parking facilities.

Viewed from the metro line and from the direction of Kontulantie the character of the building is distinctive for a public edifice. The high sports hall floor takes shape as a wood-covered, sculptural mass above the surrounding buildings.

aDT

Kuopion museo

Museon peruskorjaus ja laajennus, kilpailuvoitto 1. palkinto
Renovation and Extension, invitational competition, first place

4 500 br-m²
Kuopion kaupunki
2020

Suunnitelma perustuu kutsukilpailuvoittoon vuodelta 2017. Hanke käsittää suojellun, vuonna 1906 valmistuneen Kuopion museon peruskorjauksen ja laajennuksen sekä kokonaisuuden liittämisen viereiseen Kuopion kirjastoon.

Vanha, suojeltu museo on palautettu alkuperäiseen hahmoonsa. Laajennusosassa sijaitsevat sisäänkäyntitilat ja uusi vaihtuvien näyttelyiden tila. Laajennuksen korkea, valoisa ja avoin nivelosa yhdistää museon ja kirjaston aulan toisiinsa ja muodostaa uuden kulttuurikokonaisuuden, Kantin.

Kaupunkikuvassa laajennusosa on itsenäinen arkkitehtuurikappale korttelin historian kirjoituksessa. Näyttelyrakennus nousee 1900-luvun alun mehevän ja 60-luvun kurinalaisesti jäsentyneen arkkitehtuurin väliin uuden kulttuurikorttelin painopisteeksi.

The plan is based on a winning competition in 2017. The project includes the renovation and expansion of the protected Kuopio Museum, completed in 1906, and the connection of the whole to the adjacent Kuopio library.

The old, protected museum has been restored to its original character. In the extension there are entrance spaces and a new space for changing exhibitions. The high, bright and open articulated part of the extension connects the lobby of the museum and the library and forms a new cultural entity (Kant).

In the cityscape, the extension is an independent piece of architecture in the writing of the history of the block. The exhibition building rises between the lush architecture of the early 20th century and the disciplined structure of the 60s as the focus of the new cultural quarter.

aDT

Skatta-hotelli, Helsinki

Hotellia ja sen alla olevaa maanalaista parkkihallia varten laadittu uusi asemakaava
A new town plan has been drawn up for the hotel and the underground car park below it

9 900 br-m²
YIT
2020-2023 (rakennuslupavaihe)

1890 luvulla rakennetusta warranttisatamamakasiini ”Ruusunmarjasta” tuhoutui merkittävä osa toisen maailmansodan aikaisissa pommituksissa. Jäljellejääneessä osassa toimii tällä hetkellä Suomen elokuvasäätiö. Uusi hotellirakennus sijoittuu nykyisellään pääosin rakentamattomalle tontin osalle. Ympäröivät korttelit ovat alkuperäisille satamatoiminnoille tyypillisiä kapeita ja pitkiä makasiinikortteleita. Skatta-hotelli on huolellisesti sovitettu Katajanokan satama-alueen historialliseen kaupunkirakenteeseen.

Korttelissa on kiinnitetty huomiota tontin rakentamattomien osien merkitykseen massoittelussa ja katuympäristössä. Korttelin halkaisee Suomen elokuvasäätiön taideseinän ja hotellin väliin muodostuva näkymäakseli. Korttelin toiselle puolelle, Katajanokanlaiturin ja Mastokatun kulmaan, syntyy intiimi kaupunkiaukio.

Hotelli liittyy kehityshankkeeseen, jossa Katajanokan alle rakennetaan 500 auton pysäköintitila. Ajoyhteys integroituu hotellin massaan ja pysäköinnin vaikutukset minimoidaan olemassaolevassa kaupunkitilassa. Erityistä huomiota on kiinnitetty pohjakerroksen avoimuuteen ja ympäröivän katutilan aktivoitumiseen. Uudisrakennuksen tavoitteena on täydentää alueen kaupunkirakenne paikalle luonteenomaisella arkkitehtuurilla sekä elävöittää risteystä laivaterminaalin ja makasiinikortteleiden rajalla.

Built in the 1890s, the warrant harbor warehouse “Rosehip” was significantly destroyed during World War II. The new hotel building is located mainly on the undeveloped part of the plot. The surrounding blocks are narrow and long warehouse blocks typical of the original port operations. Skatta Hotel is carefully adapted to the historic urban structure of the Katajanokka harbor area.

Attention has been paid to the importance of the unbuilt parts of the plot in the massing and street environment. The block is split by a view axis formed between the Finnish Film Foundation’s art wall and the hotel. On the other side of the block, on the corner of Katajanokanlaituri and Mastokatu, an intimate city square is created.

Wuorio-talo, Unioninkatu 30

Toimisto- ja liiketilojen peruskorjaus ja laajennus
Renovation and extension

5 270 br-m²
Schroder Investment Management / Trevian Asset Management
2020

Wuorion liikepalatsina tunnettu ja Hermann Geselliuksen 1909 modernisoima kiinteistö on osittain peräisin jo 1830-luvulta ja uusimmat vaiheet 1980-luvulta. Liikepalatsin muutostyötä pidetään arkkitehti Geselliuksen itsenäisen uran päätyönä. Arkkitehtonisesti erittäin mielenkiintoinen rakennus on ainutlaatuinen esimerkki 1900-luvun alun liikerakentamisesta Helsingissä. Se on yksi kaupungin hienoimmista mannermaisista art nouveau -rakennuksista, jossa on nähtävissä rationalismia ja liiketaloihin muualla Euroopassa käytettyjä rakenteellisia ratkaisuja.

Peruskorjauksen lisäksi rakennukseen suunniteltiin myös laajennusosa korttelin ytimeen matalampien pihasiipien päälle. Tällöin entinen U-pohjamuoto täydentyi O-muotoiseksi keskelle jäävän lasikattoisen valopihan ympärille. Uudisrakennuksen ansiosta rakennuksen käytettävyys parani ja täydentyi muuntojoustavalla osalla, jonka lasi- ja kuparijulkisivut sulautuvat ympäristöönsä. Ensimmäiseen kerrokseen sijoittuu avoimia liiketiloja, ylimpiin kerroksiin toimistotiloja.

Known as Wuorio's business palace and modernized by Hermann Gesellius in 1909, the property dates back in part to the 1830s and the latest stages to the 1980s. The transformation work of the business palace is considered to be the main work of the independent career of architect Gesellius. The architecturally very interesting building is a unique example of early 20th century commercial construction in Helsinki. It is one of the city's finest continental art nouveau buildings, with rationalism and structural solutions used for commercial buildings elsewhere in Europe.

In addition to the renovation, an extension to the core of the block on top of the lower courtyard wings was also designed for the building. In this case, the former U-bottom shape was supplemented by an O-shape around the glass-roofed light yard in the middle. Thanks to the new building, the usability of the building was improved and supplemented by a flexible part with a glass and copper facade that blends into its surroundings. On the first floor there are open business premises, on the upper floors there are office premises.

aDT

Vuorelan koulukoti Opistola, Vihti

Peruskorjaus
Renovation

1 727 br-m²
Senaatti-kiinteistöt
2020

Vuorelan koulukoti on Vihdissä, Hiidenveden länsirannalla sijaitseva vuonna 1891 perustettu valtion koulukoti, jonka laajaan maa-alueeseen kuuluu kymmeniä eri ikäisiä rakennuksia. Alue on valtakunnallisesti merkittävien rakennettujen ympäristöjen listalla (RKY-alue).

Opistola valmistui 1902 koulukodin päärakennukseksi. Suunnittelijana toimi arkkitehti Hugo Lindberg Sebastian Gripenbergin alaisuudessa. Opistolan rationaalisessa rakennustavassa korostuivat hygieenisyys ja paloturvallisuus, tyylillisesti se edustaa päättymässä ollutta uusrenessanssin aikakautta.

Opistolan kattava peruskorjaus tehtiin rakennussuojelun periaatteita noudattaen ja museoviraston kanssa ratkaisuista neuvotellen. Rakennus säilyi alkuperäisessä käytössään, mutta tilat ja niiden sijoitus suunniteltiin palvelemaan paremmin nykypäivän koulukotitoiminnan tarpeita.

Vuorela Schoolhouse is a state schoolhouse founded in 1891 in Vihti, on the west bank of Hiidenvesi, with a large area of land and dozens of buildings of different ages. The area is on the list of nationally significant built environments (RKY area).

The college was completed in 1902 as the main building of the schoolhouse. The designer was architect Hugo Lindberg under Sebastian Gripenberg. The rational way of building the college emphasized hygiene and fire safety, stylistically it represents the end of the neo-renaissance era.

The comprehensive renovation of the college was carried out in accordance with the principles of building protection and in consultation with the National Board of Antiquities. The building remained in its original use, but the facilities and their location were designed to better serve the needs of today's school home operations.

aDT

Solwers Circular Economy Block Helsinki

Toimisto- ja asuinkerrostalo
Office and residential building block

12 000 br-m²
Solwers
2021-2025

Arkkitehti Reijo Jallinojan suunnittelema Itä-Pasila perustuu tulkintaan 1960-ja 1970-lukujen vaihteen strukturalistisesta ideologiasta – teollisin menetelmin rakennetusta suurimittakaavaisesta täydentyvästä ja muuttuvasta kaupunkikoneesta.

Kiertotalouskorttelihanke koostuu kahdesta rakennusmassasta, jotka yhdistyvät pihakannen alla koko alan kattavaksi kaksikerroksiseksi pysäköintihalliksi. Rakennuskokonaisuus on otettu käyttöön vuonna 1974 ja siinä toimi tällöin terveyskeskus ja pieniä asuinhuoneistoja sisältävä vanhustentalo.

Rakennusten huonon kunnon takia Helsingin kaupunki on suunnitellut korttelin purkamista ja korvaamista uudisrakennuksella. Solwers esittää kaupungille korttelin kehittämiseen vaihtoehtoista, kiertotalousajattelun mukaista ratkaisua, jossa rakennus saneerataan ja laajennetaan toimisto- ja asuntokäyttöön.

Kiertotalouskortteli edustaa uudenlaista ajattelua, jossa yhteiskunnan tarvitsema palvelutarjonta, vanheneva rakennuskantamme sekä rakennusten vähähiilinen elinkaari sovitetaan yhteen. Hankkeen eri vaiheissa toteutetaan kiertotalousperiaatteita purkamisesta alkaen aina saneeratun rakennuksen käyttöön. Myös kortteliin suunnitellut toiminnot perustuvat kiertotalousajatteluun.

Suomen modernin rakennuskannan korjaaminen on lähitulevaisuuden massiivinen haaste. Modernin arkkitehtuurin tekniset ongelmat – suuri määrä teollista tuotantoa vaativat uudenlaisia ratkaisuja. Korttelin ympäristötietoisen saneerauksen tavoitteena on kilpailukykyinen vaihtoehto purkavalle täydennysrakentamiselle.

Completed in 1974, this existing building block in Eastern Pasila consists of two attached buildings with a common two-storey parking garage.

Due to the poor condition of the buildings, the City of Helsinki planned to demolish the block and replace it with new apartments. Solwers Plc presented the city with an alternative solution for the development of the block, where the building will be upcycled and expanded for office and residential use.

The project is a case study in circular economy and endeavours to implement circular economy principles at all stages of the project. The aim is to challenge the traditional values of property development and to create a competitive alternative to demolition.

The Solwers circular economy strategy is a new realisation model and example of coordination for the services needed by society, our aging building stock, and low-carbon building lifecycle management. The future potential for this approach is growing both in Finland and globally.

Helsinki East Urban Centre

Itäkeskuksen kaksivaiheinen kansainvälinen ideakilpailu, 3. palkinto
Yhteistyössä Trium Arkkitehdit, Sitowise ja Sweco
Two-stage international urban planning competition, 3rd prize
In collaboration with Trium Arkkitehdit, Sitowise ja Sweco

Helsingin kaupunki
2020

Helsinki East Village -ehdotus muuttaa Itäkeskuksen ja Puotilan tiheämmäksi, intensiivisemmäksi uudeksi aluekeskustaksi ankkurina Itä-Helsingin tulevaan kehitykseen. Itäkeskusta jakaa tällä hetkellä Itäväylä, joka katkaisee kaupunkirakenteen ja yhteydet koko alueella.

Helsinki East Village esittää vision, jossa kaukonäkymissä ydinkeskustan tornitalojen muodostama siluetti yhdistyy paikallisesti elettävään ja koettavaan puurakenteiseen asuinkorttelikaupunkiin luoden tietoisen kontrastista kaupunkia. Uudet tornitalot erottuvat Itä-Helsingin elävänä selkärankana ja jakavat uuden keskusta-alueen kulttuuri- ja asuinpainotteisiksi vyöhykkeiksi yhdessä Itäväylän uusien kaupunkibulevardien kanssa. Liikenneratkaisu luo nykyisten liikenneväylien keskelle suurkaupunkimaisen korttelivyöhykkeen korkealle rakentamiselle ja suurelle, monitoimintoiselle ”Kaupungintalolle”.

Stoan kulttuurikeskusta ja Puhoksen kauppakeskusta kehitetään uusien kulttuuri- ja tapahtumarakennusten myötä. Lisärakentamisen tähtää Itäkeskuksen omaleimaisen monikulttuurisuuden ja monimuotoisuuden vaalimiseen ja vahvistamiseen.

The Helsinki East Village proposal will transform Itäkeskus and Puotila into a denser, more intensive new regional center as an anchor for the future development of Eastern Helsinki. Itäkeskus is currently divided by Itäväylä, which cuts off the urban structure and connections throughout the area.

Helsinki East Village presents a vision in which, in a distant view, the silhouette formed by the tower buildings in the city center combines with a lively wooden residential quarter, creating a consciously contrasting city. The new tower buildings stand out as the living backbone of Eastern Helsinki and divide the new downtown area into culturally and residential-focused zones together with the new city boulevards of Itäväylä. The traffic solution will create a metropolitan block zone for high-rise construction and a large, multifunctional “City Hall” in the middle of existing traffic routes.

The Stoa Cultural Center and the Puhos Shopping Center will be developed with new cultural and event buildings. The additional construction aims to nurture and strengthen Itäkeskus’ distinctive multiculturalism and diversity.

aDT

Rettig Group, Bulevardi 46

Toimistorakennuksen peruskorjauksen arkkitehti- ja pääsuunnittelu
Yhteistyössä Rune & Berg Design Oy
Office building renovation architect and project manager
Design in collaboration with Rune & Berg interior architects

3 220 br-m²
Rettig Group Ltd.
2019

Rakennus sijaitsee Bulevardin varrella, joka on kansallisesti merkittävä rakennettu kulttuuriympäristö. Rakennuksen sisustus uusittiin kokonaan vuonna 1988 professori Juhani Kataisen suunnitelmien mukaan, ja se toteutettiin aikakaudelle tyypillisillä materiaaleilla ja tyylillä. Rakennuksen sisäosat, kuten ovet ja kaiteet, olivat tältä aikakaudelta.

Tässä korjaus- ja muutostyössä rakennuksen sisätilat uudistettiin nykyaikaisen toimistotilan tarpeiden mukaiseksi. Laajennustyöt kattavat osan kellarista ja 1. kerroksesta sekä 2. – 4. kerroksen tilat. Päärakennuksen aulan seinät purettiin tilavamman ja valoisamman tilan saavuttamiseksi. Korjaustöiden yhteydessä palo-osastoja järjesteltiin uudelleen rakennuksen toimintojen sujuvoittamiseksi.

The building is located along the Boulevard, which is a nationally significant built cultural environment. The interior of the building was completely renovated in 1988 according to the plans of Professor Juhani Katainen, and it was executed with materials and style typical of the era. The interior of the building, such as doors and railings, were from this era.

In this repair and alteration work, the interior of the building was renovated to meet the needs of a modern office space. The extension works cover part of the basement and the 1st floor, as well as the facilities on the 2nd to 4th floors. The walls of the lobby of the main building were demolished to achieve a more spacious and bright space.
In connection with the renovation work, the fire departments were reorganized to streamline the building's operations.

aDT

Merikatu 5, Helsinki

Peruskorjaus ja laajennus
Renovation and extension

5 501 br-m²
Punainen risti
2019

Merikatu 5:n peruskorjaussuunnitelma perustuu vuonna 1925 rakennetun talon arkkitehtonisten, kulttuuristen ja historiallisten arvojen säilyttämiseen. Suunnitelma sisältää olemassaolevien huoneistojen märkätilojen ja keittiöiden remontoinnin ja modernisoinnin. Asuntojakauma säilytetään pääsääntöisesti huoneistojen nykyisen tilajaon ylläpitämiseksi. Huoneistojen 2-3 asuintilan tilasarjat avautuvat etelään kohti merta, ja keittiöt ja aputilat sijaitsevat sisäpihan puolella.

Rakennuksen ullakolle on suunniteltu kaksi uutta huoneistoa, joissa kummassakin on neljä ullakkoikkunaa merinäköalalla. Hissit ja porraskäytävät on ulotettu ullakkokerrokseen, ja sisäpihan puolen kattokaltevuutta muutettu, jotta huoneistot saisivat enemmän valoa. Suunnittelua jatkettiin lupavaiheeseen asti.

The renovation plan for Merikatu 5 is based on the preservation of the architectural, cultural and historical values of this building from 1925. The plan includes the renovation and modernization of the wet rooms and kitchens in the existing apartments. As a rule, the housing distribution was maintained to keep the current space distribution of the apartments. The apartments in the 2-3 living areas of the apartments open to the south towards the sea, and the kitchens and utility rooms are located on the courtyard side.

Two new apartments are planned in the attic of the building, each with four attic windows with sea views. Elevators and stairwells have been extended to the attic floor, and the slope of the courtyard side has been changed to give the apartments more light. Planning has continued until the permit phase.

aDT

Matkustamohalli Helsinki-Vantaan lentoasema

Sisustussuunnittelu ja peruskorjaus, Ideakilpailuvoitto yhteistyössä Rune & Berg Design Oy:n kanssa
Interior Design and renovation, Competition 1st Prize in collabration with Rune & Berg Design

Finavia
2017

Suunnitelmallamme halusimme tarjota yksilöllisen ja henkilökohtaisen matkustajakokemuksen Finavian asiakkaille tuomalla esiin maagiseen metsään liittyvän polun. Metsäkokemus rauhoittaa mieltä luoden hetken luonnon helmassa, jotta matkustajat voivat virkistyä ruumiin ja mielen tasolla.

Sibeliuksen innoittamana olemme valinneet palvelumme pääteemaksi Suomen metsien taian. Matkustaja pääsee metsäkokemukseen sovelluksen, 360 asteen medianäytön ja kaikki aistit huomioivan asiakaskokemuksen kautta.

Ehdotimme konseptia, joka tuo esiin Finavian tuotemerkin ja sen arvot (Rejuvenation, Peace of Mind, Gift of Time ja Nordic Experiences). Ehdotuksessamme otettiin huomioon lentoasemaympäristön tarpeet ja laatu sekä skaalautuvuus. Tarinamme tarjoaa suurelle määrälle matkustajia mahdollisuuden viihtyä, tehdä ostoksia, käyttää palveluita ja jakaa kokemuksiaan.

With our plan, we wanted to offer a unique and personal passenger experience to Finavia's customers by highlighting the path associated with the magical forest. The forest experience calms the mind, creating a moment in the heart of nature so that travelers can refresh in body and mind.

Inspired by Sibelius, we have chosen the magic of Finnish forests as the main theme of our service. The traveler accesses the forest experience through an app, a 360-degree media display and a customer experience that takes all the senses into account.

We proposed a concept that highlights the Finavia brand and its values (Rejuvenation, Peace of Mind, Gift of Time and Nordic Experiences). Our proposal considered the needs and quality of the airport environment as well as scalability. Our story offers a large number of passengers the opportunity to have fun, shop, use services and share their experiences.

aDT

Backaksen Kartano, Vantaa

Peruskorjaus
Renovation

650 br-m²
SOK
2017

Backas on vanha ratsutila, joka on muodostettu kantatilasta ja siihen 1600-luvulla liitetystä autiotilasta. Tilan nykyinen, 1800-luvulla rakennettu päärakennus on valtakunnallisesti merkittävää rakennettua kulttuuriympäristöä ja koko kartanon alue merkittävää maisema-aluetta.

Kartanon nykyinen pelkistetyn klassinen muoto on vuodelta 1926, jolloin rakennusta uudistettiin arkkitehti Väinö Vähäkallion ohjeiden mukaan. Vuonna 1986 rakennus muutettiin pitokartanoksi, suunnittelijana toimi sisustusarkkitehti Marjatta Ypyä-Silvennoisen. Sisustuksessa ei pyritty entisöimään 1800-luvun tyyliä, vaan materiaali- ja värimaailmasta tehtiin moderni.

Peruskorjauksessa rakennukseen tehtiin tilat 184 asiakaspaikan tilausravintolalle. Länsipihalle rakennettin terassialue kevyellä lasikatoksella. Julkisivussa säilytettiin nykyinen 1920-luvun klassismin muotokieli ja väritys ja sisustus suunniteltiin saman henkiseksi. Kartanon LVIS-tekniikka uusittiin kokonaan.

Backas is an old equestrian space formed from a base farm and attached to it in the 17th century deserted space. The current main building of the farm, built in the 19th century, is a nationally significant built cultural environment and the entire area of the manor is a significant landscape area.

The current reduced classical form of the manor dates from 1926, when the building was renovated according to the instructions of architect Väinö Vähäkallio. In 1986, the building was converted into a manor house, designed by interior designer Marjatta Ypyä-Silvennoinen. The interior design did not aim to restore the 19th century style but made the world of materials and colours modern.

During the renovation, the building housed 184-seat custom restaurants. A terrace area with a light glass canopy was built in the west yard. The façade retained the current design language of 1920s classicism and the colouring and decor were designed to be the same spirit. The manor's HVAC technology was completely renewed.

aDT

Siltasaarenportti, Pisara-Rata

Hankesuunnittelma
Realisation design

35 500 br-m²
Helsingin Kaupunki
2017

Suunnittelutehtävä oli arkkitehtisuunnittelu Pisara-radan pohjois- ja eteläosille sekä Töölön asemalle. Tehtävä sisältää kaikki maanalaiset tilat ja yhteydet maanpäällisiin tiloihin. Töölön aseman maanpäälliset osat sijaitsevat enimmäkseen valtakunnallisesti merkittävässä rakennetussa kulttuuriympäristössä.

Arkkitehtisuunnittelu kattaa toiminnallisen suunnittelun, tilasuunnittelun, aseman sisä- ja lähiympäristön liikennesuunnittelun sekä pintayhteyksiin liittyvän ympäristösuunnittelun. Maalle johtavat liikenneyhteydet ohjataan Töölöntorille ja Kisahallin eteläpuolelle. Paavo Nurmen sisäänkäynti suunniteltiin Oopperan pääaukiolle ja Runeberginkatu 60:n tasolle Sandels-kulttuurikeskuksen eteen.

The design task was architectural design for the northern and southern parts of the Pisara line and for Töölö station. The task includes all underground facilities and connections to above-ground facilities. The above-ground parts of Töölö station are mostly located in a nationally significant built cultural environment.

Architectural design covers functional planning, space planning, traffic planning for the station's indoor and immediate surroundings, and environmental planning related to surface connections. Transport connections to the country are directed to Töölöntori and south of Kisahalli. Paavo Nurmi's entrance was planned for the Opera's main square and the level of Runeberginkatu 60 in front of the Sandels Cultural Center.

aDT

Clarion Hotel Helsinki

Uudisrakennus
New build

25 500 br-m²
Arthur Buchardt
2016

Clarion Hotel Helsingin tornitalo toimii aksenttina kaupunkirakenteessa saavuttaessa Jätkäsaaren uudisrakennetulle satama-alueelle. Hotellia reunustava makasiinirakennus L2 (suunnittelija Lars Sonck, 1935), hyvä esimerkki 1930-luvun loppuklassisen teollisuusarkkitehtuurin viimeisestä osasta, on kytketty suoraan hotellin aulaan. Seitsemän metriä korkea aula yhdistää hotellin 14 kerrosta vanhan satamalahden tapahtuma- ja kongressikeskukseen.

Hotellin kerroksissa on 425 erikokoista huonetta, sky bar, sauna, uima-allas ja kuntosalit. Sky bar ja ulokkeellinen näköala-allas tarjoavat vieraille upeat näkymät Itämerelle, satamaan ja Helsingin kaupunkiin. Pohjakerroksessa on myös kahvila ja baari, jossa on ulkoalueita satamanlahdella.

Clarion Hotel Helsinki’s tower house serves as an accent in the city structure when arriving at the newly built harbor area of Jätkäsaari. The L2 warehouse building (designed by Lars Sonck, 1935), a good example of the last part of the late 1930s classical industrial architecture, is connected directly to the hotel lobby. The 7-meter-high lobby connects the hotel’s 14 floors to the Old Harbor Bay Event and Convention Center.

The hotel has 425 rooms of different sizes, sky bar, sauna, swimming pool and gyms. The sky bar and the cantilevered swimming pool offer guests great views of the Baltic Sea, the harbor and Helsinki city. There is also a café and bar on the ground floor with outdoor areas on the bay.

aDT

Clarion Kongressikeskus

Mukautuva uudelleenkäyttö ja laajennus
Adaptive reuse and renovation

8 500 br-m²
Arthur Buchardt
2016

Makasiini L2 on muutettu tapahtuma- ja kongressitilaksi 2000 vieraalle. Alun perin lämmittämätön varastorakennus sisäisine rakenteineen oli ihanteellinen kongressin käyttöön. Se mahdollisti Lars Sonckin alkuperäisten punatiilisten ulkoseinien säilyttämisen koskemattomina. Ainoat muutokset ulkoarkkitehtuurissa ovat uudetikkunat pengerrettyjen parvekkeiden rapattuihin seiniin. Alkuperäisillä betonipylväillä ja sisätilojen karkeilla pinnoilla on tärkeä roolinsa interiöörissä.

Hotellin ja tapahtuma- ja kongressikeskuksen sisätilat on suunniteltu tukemaan toisiaan. Hotellin aulan paljaat betonipinnat viittaavat makasiinin vanhoihin karkeisiin maalattuihin betonipintoihin. Huonekalut julkisissa tiloissa ja huoneissa koostuvat moderneista helmistä, kuten Ray- ja Charles Eams -tuoleista ja muista Vitran tuotteista. Makasiinin 500-paikkainen ravintola on sisustettu täysin Alvar Aalto Artekin tuotteilla.

The L2 magazine has been converted into an event and congress space for 2,000 guests. The originally unheated warehouse building with its internal structures was ideal for congress use. It made it possible to keep Lars Sonck's original red brick exterior walls intact. The only changes in the exterior architecture are the new windows on the plastered walls of the terraced balconies. Original concrete columns and rough surfaces play an important role in the interior.

The interiors of the hotel and the event and congress center are designed to support each other. The bare concrete surfaces in the hotel lobby point to the old rough painted concrete surfaces of the magazine. Furniture in public areas and rooms consists of modern gems such as Ray and Charles Eams chairs and other Vitra products. The magazine's 500-seat restaurant is completely decorated with Alvar Aalto Artek products.

aDT

KPMG pääkonttori, Helsinki

Toimisto- ja liikerakennus
Office and commercial building

25 500 br-m²
Etera
2016

Ympäristön rakennuskanta muodostaa Töölönlahden alueen valtakunnallisesti tärkeän kokonaisuuden. Uudisrakennuksella on tärkeä tehtävä kaupunginosan rajapintana ja puistoalueen reunarakenteena.

Rakennuksen länsijulkisivun pehmeät muodot luovat katutilaan omaleimaisen tunnelman ja julkisivun syvennyksiin syntyy pienoisaukioita sisäänkäyntejä ja liiketiloja tukemaan. Idästä katsottuna rakennus liittyy kortteleiden rivistöön. Julkisivun rapattu horisontaalisuus muodostaa Töölönlahden rakennettua rajapintaa.

Rakennus on perusominaisuuksiltaan syvärunkoinen ja monikäyttöinen toimitilarakennus. Kerrokset ovat muunneltavia, monikäyttöisiä ja kiinteiden osien ympärille on mahdollista suunnitella ja sisustaa käyttäjän tarpeiden ja mieltymysten mukaiset tilat.

Sisäänkäynnin korkea ja porrastuva keskusaula avoportaineen on suorassa yhteydessä katutilaan. Korttelin keskivaiheilla rakennus kuroutuu hyvin ohueksi jäsentäen pitkää rakennusmassaa osiin. Julkisivulasin värirytmittely heijastelee Töölönlahden puiston tunnelmaa.

The building stock of the environment forms a nationally important entity in the Töölönlahti area. The new building will play an important role as the interface of the district and the edge structure of the park area.

The soft shapes of the western façade of the building create a distinctive atmosphere in the street space. Folds back in the façade create miniature squares to support the entrances and business premises. Seen from the east, the building is connected by a row of blocks. The plastered horizontality of the façade forms the built interface of Töölönlahti.

The building is a deep-framed and multi-purpose business building with basic features. The floors are modifiable, versatile and it is possible to design and decorate spaces around fixed parts according to the needs and preferences of the user.

The high and stepped central hall of the entrance with its open staircase is directly connected to the street space. The color rhythm of the façade glass reflects the atmosphere of Töölönlahti Park.

aDT

Helsingin Kaupunginmuseo K4 Kortteli

Peruskorjaus
Renovation

8 850 br-m²
Helsingin kaupunki
2016

Helsingin kaupunginmuseo Senaatintorin kaakkoiskulmassa on osa Helsingin kaupungin omistamien empirekortteleiden elävöittämishanketta.

Elefantti-korttelissa sijaitseva museo käsittää tiloja viidessä suojellussa, eri aikakausia edustavassa rakennuksessa. Kokonaisuuteen kuuluu kolme erillistä sisäpihaa, joista Valkoisen salin pihaan liittyy kupariverkolla verhottu uudisosa. Hanke käsittää myös restauroidun Valkoisen salin, joka toimii tapahtumatilana.

Kaikki rakennukset ovat asemakaavassa suojeltuja ja kuuluvat Senaatintorin RKY-alueeseen.

The Helsinki City Museum in the southeast corner of Senate Square is part of a project to revitalize the Empire Blocks owned by the City of Helsinki.

Located in the Elephant Quarter, the museum comprises spaces in five protected buildings from different eras. The complex includes three separate courtyards, of which the White Hall yard is connected by a new part clad with copper mesh. The project also includes a restored White Hall, which will serve as an event space.

All buildings are protected in the town plan and belong to the RKY area of Senate Square.

aDT

Kluuvin gallerian toimistot

Muutostyö
Conversion

200 br-m²
Helsingin kaupunki, Kiinteistövirasto, Tilakeskus
2016

Professori Aarno Ruusuvuoren suunnittelema entinen Kluuvin galleria sijaitsee suojellussa Uschakoffin vanhassa kauppiastalossa, joka muutettiin kaupungin hallinnolliseen käyttöön 1960-luvulla.

Galleriatoiminnan päätyttyä tila muutettiin kaupungin toimistotilaksi. Muutostyössä merkittävässä osassa oli tilojen huoneakustiikan parantaminen mm. käyttämällä värikkäitä, taulumaisia seinäverhouselementtejä.

Alun perin v. 1816 valmistunut Pehr Granstedtin suunnittelema rakennus on asemakaavassa suojeltu.

The former Kluuvi Gallery, designed by Professor Aarno Ruusuvuori, is located in the protected old merchant house of Uschakoff, which was converted for the administrative use of the city in the 1960s.

When the gallery operations ended, the space was changed to a city office space. A significant part of the renovation work was the improvement of the room acoustics of the premises, e.g. using colorful, flat wall cladding elements.

Originally completed in 1816, the building, designed by Pehr Granstedt, is protected in the town plan.

aDT

Haagan pelastusasema, Helsinki

Peruskorjaus ja laajennus
Renovation and extension

4 200 br-m²
Helsingin kaupunki
2016

Antero Pernajan suunnittelema, vuonna 1961 valmistunut Haagan pelastusasema edustaa linjakasta sodanjälkeistä arkkitehtuuria. Massoittelu on selkeää ja voimakkaan horisontaalista, julkisivu- ja vesikattopinnat suuria ja puhtaita. Massoittelua dominoiva liikuntasali on hahmoltaan lähes sakraali.

Vuonna 2016 valmistuneessa peruskorjauksessa uusittiin tiloja paremmin Pelastuslaitoksen käyttöön sopiviksi ja rakennettiin laajennus, jossa sijaitsee uusi autojen pesuhalli ja ilmanvaihtokonehuone. Rakennuksessa tehtiin laajoja rakennusteknisiä korjauksia ja koko talotekniikka uusittiin.

Pelastusasema on asemakaavassa sr-1-merkinnällä suojeltu, rakennustaiteellisesti ja kulttuurihistoriallisesti arvokas rakennus.

Designed by Antero Pernaja and completed in 1961, The Haaga Rescue Station represents a streamlined post-war architecture. The massing is clear and intensely horizontal, the facade and ceiling surfaces large and clean. The massing is dominated by the gym which is almost sacred in character.

In the renovation, which was completed in 2016, the premises were better renovated to suit the use of the Rescue Department, and an extension was built with a new car wash and ventilation room. Extensive civil engineering repairs were made to the building and the entire building technology was renewed.

The rescue station is a building protected by the sr-1 mark in the town plan, which is of architectural and cultural-historical value.

aDT

Arppeanum, Helsinki

Peruskorjaus ja käyttötarkoituksen muutos
Renovation and change of use

4 100 br-m²
Senaatti
2015

Snellmaninkatu 3:n kiinteistö Arppeanum on Helsingin yliopiston (silloinen Keisarillinen Aleksanterin yliopisto) rakennuttama, vuonna 1869 valmistunut arkkitehti Carl Albert Edelfeltin suunnittelema rakennus. Julkisivuarkkitehtuuri perustuu 1800-luvun pohjoissaksalaiseen pyörökaarityyliin ja siinä on viitteitä venetsialaiseen palatsiarkkitehtuuriin.

Rakennukseen sijoittuivat alun perin mm. historiallis-etnografinen museo, mineraalikabinetti sekä kemian laboratoriot ja luentosali. Aikojen kuluessa talossa on toiminut useita yliopiston laitoksia ja viimeisimpänä Yliopistomuseo.

Vuonna 2015 rakennus siirtyi Senaatille. Sijainti Valtioneuvoston linnan vieressä ministeriökorttelissa johti ratkaisuun, jossa tilat päätettiin muuttaa Valtioneuvoston kanslian toimitiloiksi. Samalla tutkittiin, miten nykyaikainen monitilatyöympäristö saadaan toteutettua historialliseen rakennukseen.

Rakennus on suojeltu asemakaavassa ja Valtioneuvoston asetuksella.

The Arppeanum property (Snellmaninkatu 3) was built by the University of Helsinki (then Imperial Alexander University) and designed in 1869 by architect Carl Albert Edelfelt. The façade is based on the 19th-century northern German circular arch style and features references to Venetian palace architecture.

The building originally housed a historical-ethnographic museum, Mineral Cabinet as well as chemistry laboratories and lecture hall. Over time, the building has hosted several university departments and most recently the University Museum.

In 2015, the building was transferred to the Senate. The location next to the Government Castle in the Ministry Quarter led to a solution in which it was decided to convert the premises into Premises of the Prime Minister's Office. At the same time, it was investigated how a modern multi-space work environment could be implemented in a historic building.

The building is protected in the town plan and by Government decree.

aDT

Metsätalo, Helsingin Yliopisto

Peruskorjaus ja muutostyö, vaiheet 1, 2 ja kirjasto
Renovation and conversion, phases 1, 2 and library

22 500 br-m²
Helsingin Yliopisto
2001-2015

Jussi Paatelan suunnittelema, v. 1939 valmistunut Helsingin Yliopiston omistama Metsätalo on rakennettu maatalous-metsätieteellisen tiedekunnan (B- ja C-siivet) sekä Metsätieteellisen tutkimuslaitoksen Metlan (A-siipi) käyttöön. Metsätalo edustaa tyylillistä murroskautta klassismin ja funktionalismin rajapinnassa.

Rakennus on peruskorjattu kahdessa vaiheessa. Vuosina 2000 - 2002 B- ja C-siivet muutettiin Helsingin yliopiston humanistisen tiedekunnan kielten opetuksen ja tutkimuksen käyttöön. Toisessa vaiheessa (2009 - 2010) A-siipi muutettiin vastaavaan käyttöön.

Keskustakampuksen laitoskirjastojen siirryttyä Kaisa-kirjastoon Metsätalon laitoskirjaston tilat muutettiin toimistotiloiksi v. 2015.

Rakennus on suojeltu asemakaavassa merkinnällä sr.

Designed by Jussi Paatela and completed in 1939, Metsätalo, owned by the University of Helsinki, has been built for the use of the Faculty of Agriculture and Forestry (B and C wings) and the Forest Research Institute Metla (A wing). Metsätalo represents a stylistic transition at the interface of classicism and functionalism.

The building has been renovated in two stages. Between 2000 and 2002, the B and C wings were changed to the teaching and research of languages at the Faculty of Humanities of the University of Helsinki. In the second phase (2009 - 2010), the A-wing was converted to a similar use.

Following the transfer of the central campus departmental libraries to the Kaisa Library, the Metsätalo departmental library premises were converted into office premises in 2015.

The building is protected in the town plan by the designation sr.

aDT

Päiväkoti Louhi, Helsinki

Uudisrakennus ja peruskorjaus
New build & renovation

1 200 br-m²
Helsingin Kaupunki, Tilakeskus
2015

Päiväkoti käsittää uudisosan sekä peruskorjatun v. 1890 valmistuneen Axel Hampus Dahlströmin alun perin suunnitteleman Sörnäisten vankilan punatiilisen sikalarakennuksen.

Puurakenteinen uudisosa on sijoitettu tontille siten, että se on voitu liittää vanhaan rakennukseen kevyellä nivelellä ja jättää kallioiselle tontille mahdollisimman paljon edulliseen ilmansuuntaan avautuvaa piha-aluetta. Tontin korkeuserot mahdollistavat uudisosan liittymisen kerrosta alemmalla tasolla katutasoon huoltoyhteyden järjestämiseksi.

Vanha rakennus on suojeltu asemakaavassa merkinnällä sr-2.

The kindergarten comprises a new part and the red-brick pig building of Sörnäinen Prison, originally designed by Axel Hampus Dahlström and completed in 1890.

The new wooden part has been placed on the plot so that it can be connected to the old building with a light joint and leave as much of the yard area as possible that opens in the favourable air direction on the rocky plot. Differences in the height of the plot allow the new part to join at a lower level than the floor level to provide a service connection.

The old building is protected in the town plan as sr-2.

aDT

Kampin Huippu, Helsinki

Toimistorakennus ja terveyskeskus, muutostyö ja laajennus
Office and hospital building, Renovation and newbuild

10 000 br-m²
Eläke-Fennia
2014

Sijaintinsa vuoksi Helsingin historiallisella alueella katujulkisivuun ei ehdotettu muutoksia, mutta Kampinmäen ja Kampintalon välinen sisäpiha-alue on nyt suljettu paljon korkeammalla verhoseinällä. Merkittävin muutos oli entisen 3-kerroksisen sisäseinän nostaminen vastaamaan naapurirakennusten korkeutta, mikä lisäsi Kampintalon siipeen 5 kerrosta yhteistä toimistotilaa. Läpinäkyvä hissiaula maanpinnan tasolla on yhteydessä myös maanalaisiin pysäköintipaikkoihin. Pohjakerroksessa on terassi ja ravintola, kun taas ylemmissä kerroksissa toimii lääkärikeskus.

Due to its location in the historical area of Helsinki, no changes were proposed to the street façade, but the courtyard area between Kampinmäki and Kampintalo is now closed with a much higher curtain wall. The most significant change was the raising of the former 3-storey inner wall to match the height of the neighbouring buildings, which added 5 floors of common office space to the Kampintalo wing. The transparent elevator lobby at ground level is also connected to the underground car parks. There is a terrace and restaurant on the ground floor, while there is a medical center on the upper floors.

aDT

Panimoravintola, Helsinki

Peruskorjaus ja uudisrakennus
Renovation and newbuild

1 000 br-m²
Helsingin Kaupunki
2013

Rahatoimiston kolmikerroksinen rakennus on valmistunut vuonna 1830 kauppias Petter Brofeldt liike- ja asuinrakennukseksi. Rakennuksen suunnitteli lääninarkkitehti Jean Wik. Sofiankadun siipi ja pankkisali ovat arkkitehti Emil Fabritiuksen suunnittelemia. Ne rakennettiin vuosina 1912-14.

Rakennus on peruskorjattu 1970-luvun alussa Aarno Ruusuvuoren johdolla. Ulkoseinät ja sydänmuuri ovat alkuperäiset, muutoin sisätilat on rakennettu uudestaan. Fabritiuksen pankkisali ja toisen kerroksen tilat on entisöity. Rakennuksen viimeisin peruskorjaus valmistui vuonna 2000, jolloin uusittiin myös rakennuksen talotekniikka. Ensimmäisen kerroksen pankkisaliin ja sen taustatiloihin on rakennettu ravintolatilat vuonna 2009. Ylemmissä kerroksissa on Helsingin kaupungin toimitiloja.

Uusi panimoravintola rakennettiin kellarin entisiin arkistotiloihin ja Sofiankadun puolelle 1. kerroksen toimistotiloihin. Oluenvalmistuslaitteisto asennettiin pihakannelle sijoitettuihin tiloihin.

The three-storey building of the Treasury was completed in 1830 as a commercial and residential building by merchant Petter Brofeldt. The building was designed by county architect Jean Wik. The wing and bank hall on Sofiankatu were designed by architect Emil Fabritius. They were built between 1912-14.

The building was renovated in the early 1970s under the direction of Aarno Ruusuvuori. The exterior walls and heart wall are original, otherwise the interiors have been rebuilt. Fabritius Bank Hall and the 2nd floor facilities have been restored. The most recent renovation of the building's technology was also renewed. Restaurant premises were built in the bank hall on the 1st floor and its background premises in 2009. On the upper floors are the premises of the City of Helsinki.

A new brewery restaurant was built in the former archive premises of the basement and on the Sofiankatu side in the office premises on the 1st floor. The brewing equipment was installed in the premises located on the yard deck.

aDT

Erottajan pelastusasema, Helsinki

Peruskorjaus
Renovation

5 100 br-m²
Helsingin kaupunki
2013

Vuonna 1899 valmistunut Erottajan pelastusasema on yksi arkkitehti Theodor Höijerin päätöitä.

Näyttävällä tornilla varustettua punatiilistä uusrenessanssirakennusta on laajennettu vuosien varrella useampaan otteeseen, mutta se on säilynyt alkuperäisessä käytössään. Piharakennuksessa toimii Palomuseo.

Mittavassa peruskorjauksessa v. 2013 rakennusta korjattiin ja laajennettiin vastaamaan Pelastuslaitoksen tarpeita. Tiilijulkisivu korjattiin ja koko talotekniikka uusittiin.

Rakennus on suojeltu asemakaavassa.

Erottaja Rescue Station, completed in 1899, is one of the works of architect Theodor Höijer.

Equipped with an impressive tower, the red-brick Neo-Renaissance building has been expanded several times over the years but has remained in its original use. There is a Fire Museum in the courtyard building.

During a major renovation in 2013, the building was repaired and expanded to meet the needs of the Rescue Department. The brick façade was repaired and the entire building technology was renewed.

The building is protected in the town plan.

aDT

Siltamäen palvelukoti, Helsinki

Uudisrakennus
New build

1 300 br-m²
Helsingin Kaupunki
2013

Hankkeessa rakennetaan Siltamäen palvelukodille uudisrakennus, johon voidaan sijoittaa 20 eniten hoivaa ja huolenpitoa tarvitsevaa asukasta. Lisäksi rakennukseen sijoitetaan kaikkien asukkaiden käyttöön tuleva ruokasali sekä keittiö sosiaalitiloineen.

Rakennus on massoiteltu mahdollisimman yksinkertaisesti voimassa olevan asemakaavan mukaan. Se muodostuu 1-kerroksisesta ja 2-kerroksisesta osasta joita yhdistää lasiseinäinen nivel, jossa sijaitsee pääsisäänkäynti. 1-kerroksiseen osaan on sijoitettu yhteistiloja kuten ruokasali ja keittiö, saunaosasto ja lääkärin vastaanottohuone sekä tekniset tilat ja henkilökunnan sosiaalitilat. 2-kerroksisessa massassa sijaitsevat asuinhuoneet ja henkilökunnan työtilat.

Rakennuksen ulkoinen hahmo on rauhallinen ja mukautuu ympäröivään vanhaan rakennuskantaan myös julkisivumateriaaleiltaan (maalattu puuverhous, konesaumattu peltikate).

The project consists of a new building for the Siltamäki service home, which can accommodate 20 residents who need the most care and attention. In addition, the building will house a dining room for all residents and a kitchen with social facilities.

The building has been modelled as simple as possible according to the current town plan. It consists of a 1-storey and a 2-storey section connected by a glass-wall joint where the main entrance is located. The 1-storey part has common areas such as a dining room and kitchen, a sauna department and a doctor’s office, as well as technical facilities and staff social facilities. The 2-storey mass hosts living rooms and staff workspaces.

The external character of the building is calm and adapts to the surrounding old building stock also from its façade materials (painted wood cladding, machine-welded tin roof).

aDT

Goviniuksen talo, K4 Kortteli

Toimisto- ja liikerakennus, Peruskorjaus
Office and commercial building, Renovation

2 200 br-m²
Helsingin kaupunki
2012

Goviniuksen kaksi- ja osittain kolmikerroksinen empiretyylinen kivitalo valmistui arkkitehti Pehr Granstedtin piirustusten mukaan 1819.

1850-luvulla Kleinehin hotellina tunnetussa rakennuksessa toimi vuoteen 1935 asti hotelli ja ravintola, jossa pääkaupunkiseudun kirjalliset ja taiteelliset piirit kokoontuivat.

Kiinteistö siirtyi Helsingin kaupungin omistukseen 1935. Goviniuksen talon laajimmat muutostyöt tehtiin 1959-61 arkkitehti Aarno Ruusuvuoren piirustusten mukaan, kun rakennus kunnostettiin kiinteistöviraston tiloiksi.

Vuonna 2012 valmistuneen laajennus- ja peruskorjaustyön merkittävimmät toiminnalliset muutokset ovat 1.-2. kerroksien toimistotilojen muuttaminen ravintola- ja liiketiloiksi. Pihatasolle rakennettiin uusi liiketilakäyttöön tuleva pihasiipi.

Rakennus on suojeltu asemakaavassa.

Govinius's two- and partly three-story Empire-style stone building was completed according to the drawings of architect Pehr Granstedt in 1819.

In the 1850s, the building, known as the Kleineh Hotel, housed a hotel and restaurant until 1935, where the literary and artistic districts of the metropolitan area gathered.

The property became the property of the City of Helsinki in 1935. The most extensive alterations to the Govinius house were made in 1959-61 according to the drawings of architect Aarno Ruusuvuori, when the building was renovated into the premises of the Real Estate Agency.

The most significant operational changes in the expansion and renovation work completed in 2012 are 1-2. conversion of office space on floors to restaurant and retail space. A new yard wing was built on the yard level for commercial use.

The building is protected in the town plan.

aDT

Suomi-talo, Helsinki
Lönnrotinkatu 5 - Kalevankatu 6

Peruskorjaus
Refurbishment

17 500 br-m²
TMW Pramerica
2005-2011

Onni Tarjanteen ja Armas Lindgrenin arkkitehtuurikilpailun voittajatyöhön pohjautuva rakennus valmistui vuonna 1911 Henkivakuutusyhtiö Suomen pääkonttoriksi. Rakennus on suojeltu asemakaavassa. Vuoden 1938 muutostöistä Kalevankatu 6:n rakentamisen yhteydessä, jolloin rakennuksen piha katettiin, vastasivat arkkitehdit Hytönen ja Luukkonen. Rakennusta on korjattu vuonna 1989, jolloin muun muassa ilmanvaihtoa uusittiin.

Yhden käyttäjän rakennus peruskorjattiin usean eri vuokralaisen käyttöön. Pääsisäänkäynnin yhteyteen on rakennettiin uudet hissit ja kellari- ja 1. kerrokseen uusi sisäänkäynti sekä hissi- ja porrasyhteys Yrjönkadulta. Toimistokerrokset uudistettiin vastaamaan nykyajan vaatimuksia ja rakennuksen talotekniikka uusittiin lähes kokonaan.

The building, based on the winning work of Onni Tarjante and Armas Lindgren's architectural competition, was completed in 1911 as the life insurance company's headoffice in Finland. The building is protected in the town plan. Architects Hytönen and Luukkonen were responsible for the renovation work in 1938 in connection with the construction of Kalevankatu 6, when the building's yard was covered. The building was renovated in 1989, when -among other things- the ventilation was renewed.

The single-user building was renovated for the use of several different tenants. New elevators and a new entrance to the basement and the 1st floor, as well as a lift and staircase connection from Yrjönkatu, have been built in connection with the main entrance. The office floors were renovated to meet modern requirements and the building technology was almost completely renovated.

aDT

Tervalammen kartano, Helsinki

Uudisrakennus
New build

1 000 br-m²
Helsingin Kaupunki
2011

Tervalammen kartanon kuntoutuskeskus on Helsingin kaupungin sosiaaliviraston ylläpitämä päihdehuollon laitos. Uudisrakennuksen toiminta liittyy naisille tarjottavaan päihdehoitoon. Rakennuspaikka sijaitsee kulttuurihistoriallisesti merkittävän Tervalammen kartanon alueella, Nuuksion kansallispuiston välittömässä läheisyydessä.

Alueella ei ole voimassa olevaa asemakaavaa. Alue on merkitty v. 1986 yleiskaavaan julkisten palvelujen ja hallinnon alueeksi, jonka kulttuurihistoriallisesti arvokas rakennuskanta säilytetään.

Rakennus on 1-kerroksinen, pääosin puurakenteinen majoitusrakennus. Rakennukseen sijoittuvat asuinhuoneet 15 hengelle, toimistohuoneita, keittiö- ja oleskelutilat, saunaosasto, saniteetti- apu- ja varastotiloja.

Tervalampi Manor Rehabilitation Center is a substance abuse treatment facility maintained by the City of Helsinki Social Services Department. The operation of the new building is related to substance abuse treatment for women. The construction site is located in the area of the culturally and historically significant Tervalammi Manor, in the immediate vicinity of Nuuksio National Park.

There is no valid town plan in the area. The area was designated in the 1986 master plan as an area of public services and administration, whose culturally and historically valuable building stock is preserved.

The building is a 1-storey, mainly wooden accommodation building. The building hosts living rooms for 15 people, office rooms, kitchen and living areas, sauna department, sanitary facilities and storage facilities.

aDT

Kielikeskus, Helsingin Yliopisto Fabianinkatu 26

Opetustila- ja toimistorakennus
Learning and office spaces

7 642 br-m²
Helsingin yliopisto
2006-2009

Suomen Liikemiesten Kauppaopisto rakennutti vuosina 1906-1907 Fabianinkatu 26:een kauppaopiston arkkitehti Kauno S. Kallion suunnitelmien pohjalta. Samalle tontille Vuorikatu 5:een rakennettiin 1920-luvun lopussa asunto- ja luokkahuonerakennus Väinö Vähäkallion suunnitelmien mukaan. Vuonna 1971 kauppaopisto muutti uusiin tiloihin ja Fabianinkatu 26 siirtyi Helsingin yliopiston kielikeskuksen hallintaan.

Peruskorjauksessa Fabianinkatu 26 säilytettiin kielikeskuksen opetuskäytössä, ja Vuorikatu 5:een rakennettiin kielikeskuksen henkilökunnan toimistotilat sekä katutasoon luentosali. Rakennus peruskorjattiin rakennussuojeluperiaatteita noudattaen. Erityisen arvokkaita ovat pääporrastila, juhlasali sekä rakennuksen ulkoasu, erityisesti Fabianinkadun graniittijulkisivu. Esteettömyyttä ja yhteyksiä parannettiin rakentamalla rakennusrungon ulkopuolelle uusi hissi ja kellarikerrokseen yhteys oppimiskeskus Aleksandriaan. Rakennuksen talotekniikka uusittiin kokonaisuudessaan patteriverkostoa lukuunottamatta. Uudet ilmanvaihtokonehuoneet rakennettiin ullakolle.

In 1906-1907, the Finnish Business School built Fabianinkatu 26 on the basis of the plans of Kauno S. Kallio, an architect. At the end of the 1920s, a residential and classroom building was built on the same plot at Vuorikatu 5 according to the plans of Väinö Vähäkallio. In 1971, the School of Economics moved to new premises and Fabianinkatu 26 was taken over by the University of Helsinki Language Center.

During the renovation, Fabianinkatu 26 was retained for educational use by the language center, and office premises and a street-level lecture hall were built at Vuorikatu 5. The building was renovated in accordance with building protection principles. Of particular value are the main staircase, the ballroom and the layout of the building, especially the granite facade of Fabianinkatu. Accessibility and connections were improved by building a new elevator outside the building frame and a connection to the basement floor of the learning center in Alexandria. The building technology was completely renovated, except for the radiator network. New ventilation rooms were built in the attic.

aDT

Helsingin kaupungintalo

Peruskorjaus
Renovation

14 500 br-m²
Helsingin kaupunki
1999-2009

Vuonna 1970 valmistui Helsingin kaupungintalon peruskorjaus, jonka vanhimmat osat ovat peräisin 1830-luvun alusta. Rakennus perustui alun perin C. L. Engelin suunnitelmiin seurahuoneesta, jossa oli hotelli- ja ravintoloita. Sen julkisivut ovat empire-tyylisiä, kuten Senaatintorin rakennukset. Rakennusta on sittemmin nostettu ja laajennettu vaiheittain, mukaan lukien päätilaa, suurta juhlasalia, siirretty ja uudistettu useita kertoja. Ainoat 1800-luvulta säilyneet rakennuksen sisätilat ovat juhlasali, kulmahuoneet ja eteisen kaariholvit.

1960-luvulla kaupungintalon toiminta laajeni koko Leijonakortteliin, jossa vanha Seurahuone-rakennus sijaitsi. Professori Aarno Ruusuvuoren suunnitelma säilytti julkisivut, mutta muutti radikaalisti rakennuksen sisätiloja. Korjaustöissä urakoitsijoiden piti ottaa toiminnassaan huomioon rakennuksen erityisluonne sekä suojelukohteena että Helsingin kaupungin merkittävimpänä edustusrakennuksena. Työ suoritettiin kaikkialla korkeatasoisesti, mukaan lukien suojaus, purku, rakentaminen ja pintakorjaukset.

In 1970, the renovation of Helsinki City Hall was completed, the oldest parts of which date from the early 1830s. The building was originally based on C. L. Engel's plans for a club room with hotels and restaurants. Its facades are Empire-style, like the Senate Square buildings. The building has since been raised and expanded in stages, including the main space, large ballroom, relocated and refurbished several times. The only surviving 19th-century interiors of the building are the ballroom, corner rooms and the arched arches of the vestibule.

In the 1960s, the town hall's operations expanded to the entire Lion's Quarter, where the old Seurahuone building was located. Professor Aarno Ruusuvuori's plan preserved the facades, but radically changed the interior of the building. In the renovation work, the contractors had to take into account the special nature of the building in their operations, both as a protected site and as the most significant representative building of the City of Helsinki. The work was carried out to a high standard everywhere, including protection, demolition, construction, and surface repairs.

aDT

Kaukoliikenteen terminaalit, Kampin keskus

Matkahuollon tavaraterminaali ja Kampin pysäköintilaitos
Public transportation terminals

55 000 br-m²
Helsingin Kaupunki
2006

Suunnittelun tavoitteena oli avartaa Kampin linja-autoasemaa mahdollistamaan miellyttävämpi kulku tilan läpi. Terminaalit on sijoitettu kokonaan sisätiloihin maanpinnan ja kellarin tasoille. Rakennuksen toimintamallissa on sovellettu lentokentäsuunnittelun ratkaisuja, ja lämpimät odotustilat ovat suorassa yhteydessä busseihin kulkuporttien kautta.

Kampin julkisen liikenteen terminaali muodostaa kaupunkirakenteeseen kudotun toiminnallisen kokonaisuuden ja on ensimmäinen tässä laajuudessa toteutettu sisäterminaali. Suunnittelutehtävä keskittyi toiminnallisten ja teknisten ratkaisujen löytämiseen. Tuloksena oleva “space frame” toteutettiin julkisten sisätilojen arkkitehtuurina, joka on rakennettu julkisen liikenteen näkökulmasta, mutta vastaa myös olemassa olevien maanalaisten tilojen asettamiin haasteisiin.

The aim of the design was to widen the Kamppi bus station to enable a more pleasant passage through the space. The terminals are located entirely indoors at ground level and basement levels. Airport design solutions have been applied to the building’s operating model, and warm waiting areas are directly connected to buses via access gates.

The Kamppi public transport terminal forms a functional entity woven into the urban structure and is the first indoor terminal implemented to this extent. The design task focused on finding functional and technical solutions. The resulting “space frame” was implemented as a public interior architecture built from a public transportation perspective, but also meets the challenges posed by existing underground spaces.

aDT

VTT Valimo, Metallimiehenkuja 2 Espoo

Peruskorjaus- ja muutostyö
Renovation and change of use

1 800 br-m²
Senaatti-kiinteistöt
2006

Rakennuksen on suunnitellut Alvar Aalto vuonna 1955 VTT:n vuoriteknilliseksi laboratorioksi. Laajennus vuodelta 1960 on myös Aallon suunnittelema. Vuoden 1988 muutostyöt on suunnitellut arkkitehtitoimisto Alvar Aalto & Co. Rakennus on asemakaavassa suojeltu rakennustaiteellisesti ja historiallisesti arvokkaana.

Peruskorjauksessa rakennus muutettiin toimistoksi VTT:n käyttöön ja sen talotekniikka uusittiin. Rakennukseen lisättiin esteettömyysmääräykset täyttävä sisäänkäynti sekä uusi osastoitu porrashuone ja hissi. Kellarin lattian tasoa laskettiin ja lattian alle rakennetaan rakennusaineinen kanava talotekniikan tarpeisiin. Kanava liittyy rakennuksen ulkopuoliseen raitis- ja poistoilmapiippuun sekä lauhduttimeen. Rakennuksen ympärillä maanpintaa lasketaan osittain ja rakennetaan uusia terasseja ja tukimuureja. Rakennuksesta purettiin paikallavalettuja rakenteita, mm. vanha porras ja osia välipohjista.

The building was designed by Alvar Aalto in 1955 as VTT’s lining laboratory. The extension from 1960 is also designed by Aalto. The 1988 alterations have been planned by Alvar Aalto & Co. Architects. The building is protected in the town plan as architecturally and historically valuable.

During the renovation, the building was converted into an office for VTT’s use and its building technology was renewed. An accessible entrance was added to the building, as well as a new compartmentalized staircase and elevator. The floor level in the basement was lowered and a building duct will be built under the floor for the needs of building services. The duct is connected to the fresh and exhaust air pipe outside the building and to the condenser. Around the building, the ground level is partially lowered and new terraces and retaining walls are built. In-situ structures were demolished from the building, i.e.: old staircase and parts of midsoles.

aDT

Aviapolis Tower, Vantaa

Toimistorakennus, arkkitehtuurikilpailu, 1. palkinto
Office building, Competition 1st Prize

20 000 br-m²
Eläke-Fennia ja IVG Polar
2006

Toimistorakennuksen pohja muodostuu kahdesta pysäköintikerroksesta kaavan mukaisesti. Rakennus on suunniteltu laajenemaan ylöspäin niin, että rakennuksen geometria pysyy toteutettamiskelpoisena. Julkisivun pohjoispuoli on kallistettu 5 astetta ulospäin.

Tornirungon mitoitus on suunniteltu siten, että kaikki kerrokset ovat avoimia ja joustavia. Rakennustekniikan sijoitus- ja jakeluperiaatteen vuoksi laskettuja alakattoja ei tarvita ulkoseinien vierillä. Tuloksena oleva suuri huonekorkeus korostaa kaltevien julkisivujen ilmettä myös sisätiloissa.

Kilpailuehdotuksessa esitetyt julkisivun vaihtelevat värit syntyvät lasiin laminoidusta kalvosta, joka heijastaa luonnonvaloa eri väreinä vuodenajasta ja päivästä riippuen. Pimeänä vuodenaikana monipuolinen, kerroksinen nauhaikkunaratkaisu luo rakennukselle tunnistettavan ulkonäön.

The bottom of the office building consists of two parking floors. The building is designed to expand upward so that the geometry of the building remains feasible. The north side of the façade is tilted 5 degrees outwards.

The dimensioning of the tower frame is designed so that all layers are open and flexible. Due to the location and distribution principle of construction technology, lowered ceilings are not required next to external walls. The resulting higher than normal room height emphasizes the look of sloping facades even indoors.

The varying colours of the façade presented in the competition proposal are created from a film laminated glass, which reflects natural light in different colours depending on the season and day. In the dark season, the versatile, layered strip window solution creates a recognizable appearance unique to the building.

aDT

Oppimiskeskus Aleksandria Helsinki

Peruskorjaus ja uudisrakennus
Renovation and new construction

5 500 br-m²
Helsingin yliopisto
2005

Aleksandrian uudisrakennus liittyy Porthanian ja Helsingin yliopiston ylioppilaskirjaston väliseen porttiin, joka muodostaa säältä suojatun yhteysverkon yliopiston rakennusten välille. Aleksandria on verkko-oppimisen paratiisi: Opiskelijoiden käyttöön on varattu 700 työpaikkaa, joista 350 on kiinteitä atk-työasemia.

Kadunpuoleisen rakennuksen kunnostuksen yhteydessä poistettiin ajan myötä kertyneet erilaiset käytävä- ja väliseinärakenteet sekä rakennuksen keskellä oleva hissi. Alkuperäiset puiset ovet, värit ja koristeet toimiston käytävillä ja porraskäytävässä säilyivät.

Ikkunaseinien lounaissuunta mahdollisti kahden valokuilun toteuttamisen, mikä takaa riittävän luonnonvalon kaikkiin kerroksiin. Yksi valaistuskuiluista avaa uuden ja vanhan rakennuksen ja naapuritontin ulkopihan välisen sisätilan. Tämä valokuilu toimii yhdistävänä linkkinä opiskelijakirjaston ja oppimiskeskuksen välillä.

The new building in Alexandria is connected to the gateway between Porthania and the University of Helsinki Student Library, which forms a weather-protected connection network between the university buildings. Alexandria is a paradise for e-learning: 700 jobs are reserved for students, of which 350 are fixed computer workstations.

In connection with the renovation of the street-side building, the various corridor and partition wall structures accumulated over time and the elevator in the middle of the building were removed. The original wooden doors, colours and decorations in the office corridors and stairwell were preserved.

The southwest direction of the window walls made it possible to implement two light gaps, which ensures sufficient natural light for all floors. One of the lighting shafts opens the interior between the new and old building and the outside yard of the neighbouring plot. This light gap serves as a connecting link between the Student Library and the Learning Centre.

aDT